

**CONCURSO DE IDEAS**  
**CENTRO INTERNACIONAL DE CONVENCIONES DE LA CIUDAD DE MADRID**  
**ACTA DEL JURADO DE LA PRIMERA FASE DEL CONCURSO**

**PRIMERO:**

El día 26 de febrero de 2007, a las 10:00 horas, en la sede de la Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid, se reúne el Jurado del Concurso de Ideas para el proyecto del CENTRO INTERNACIONAL DE CONVENCIONES DE LA CIUDAD DE MADRID, con el fin de proceder a su constitución.

La composición completa nominal del Jurado es la siguiente:

**Presidente:**

- **D. ALBERTO RUIZ-GALLARDÓN JIMÉNEZ**, alcalde de Madrid.

**Vocales:**

- **D. JUAN BRAVO RIVERA**, Presidente de **MADRID<sup>ec</sup>** y Concejal de Gobierno de Hacienda y Administración Pública del Ayuntamiento de Madrid.
- **D. MIGUEL ÁNGEL VILLANUEVA GONZÁLEZ**, Consejero Delegado de Gobierno de Economía y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Madrid; en su ausencia durante el primer día de deliberaciones, delega en **D<sup>a</sup> INÉS GALINDO MATÍAS**, Gerente del Patronato de Turismo del Ayuntamiento de Madrid; durante la mañana del segundo día de deliberaciones, delega en D. Pedro Llorente, Consejero Delegado de **MADRID<sup>ec</sup>**.
- **D<sup>a</sup> ANA PERPIÑÁ CARRERA**, Arquitecta y Directora General de Planificación Urbana, por delegación de D<sup>a</sup> PILAR MARTÍNEZ LÓPEZ, Concejala del Área de Gobierno de Urbanismo, Vivienda e Infraestructuras del Ayuntamiento de Madrid.
- **D. PEDRO LLORENTE CACHORRO**, Consejero Delegado de **MADRID<sup>ec</sup>**.
- **D. RICARDO AROCA HERNÁNDEZ-ROS**, Decano del COAM.
- **D. JUAN BLASCO MARTÍNEZ**, Arquitecto, Director General de Arquitectura de la Comunidad de Madrid, en representación de la misma.
- **D<sup>a</sup> AMALIA CASTRO-RIAL GARRONE**, Arquitecta, Directora General de Patrimonio del Ayuntamiento de Madrid.
- **D. CARLOS BAZTÁN LACASA**, Arquitecto, Coordinador General del Área de Gobierno de la Artes del Ayuntamiento de Madrid.



- **D<sup>a</sup> PALOMA HUIDOBRO DE LA TORRE**, Arquitecta, directora de la División de Infraestructuras de **MADRID<sup>ec</sup>**.
- **Tres arquitectos de reconocido prestigio** designados de mutuo acuerdo por el COAM y **MADRID<sup>ec</sup>**:
  - **ALBERTO CAMPO BAEZA**, quien excusa su presencia del Jurado por motivos personales.
  - **DOMINIQUE PERRAULT**
  - **JOÃO LUIS CARRILHO DA GRAÇA**

**Secretario:**

- **D. JOSÉ MARÍA GARCÍA DEL MONTE**, Director de la Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid.

El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta, si bien con las ausencia de D. Alberto Campo Baeza.

A continuación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 13.1.3. de las bases, todos sus miembros manifiestan no tener conocimiento de la presentación a concurso de personas por quienes pudieran incurrir en situación de incompatibilidad.

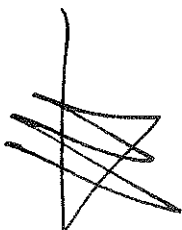
**SEGUNDO:**

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas recibidas es la siguiente:

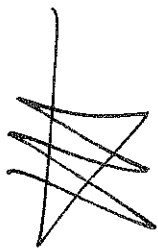
001.ENTRE CURVAS TRANSPARENTES
002.ARCO
003.CAPERUCITA ROJA
004.MADRID RIBBON >>> EL LAZO DE MADRID
005.BROKEBACK MOUNTAIN
006.SIRIUS
007.RENIÓN EN EL OSO Y EL MADROÑO
008.ATRAIDO POR UN RASCACIELOS
009.FUKUOKA
010.ABANICO
011.MADRID, DONDE NO SE PONE EL SOL
012.WESOTYCH SWIAT
013.LA HORA DE LOS VALIENTES
014.MÖBIUS
015.LIGHT STONE PIEDRA LUZ
016.PERISTYLO
017.VERDE POROSO
018.ESCENA INTERNACIONAL
019.GOAL
020.ODISEA



021.ASTER
022.MADE IN SPAIN
023.RASTRO DE LUZ
024.OXÍGENO
025.MAR D LUZ
026.EXODUS
027_FACTUM
028_AGUA
029.NEGRO E INGRÁVIDO, ... EL CICCM
030.AIM MADRID
031.CARMEN
032.DE TORRE EN FLOR
033.4671
034.PARQUE CASTELLANA
035.PARQUE NORTE
036.GRAN ACOGIDA
037.EL SUEÑO DE FITZCARRALDO
038.SINTES 1º
039.8688
040.RIPPLE
041.LIEBRE POR GATO
042.AVATAR
043.ASUNTOS SIDERALES
044.BIG MAD
045.ENTRE ÁRBOLES
046.CUATRITORI
047.STOA
048.NUDLS_
049.CLIVUS VIRIDIS
050.777
051.UNO ELEVADO A TRES
052.CASAGRANDE
053.TAKEMEOUT
054.CIELOS ! 07
055.196453
056.OBERTURA
057.33 00 11
058.PISCATOR
059.TOTALTHEATER
060.ECO_METRÍA
061.PAISAJE A TRAVÉS
062.CLARO ... UN BOSQUE
063.VER Y SER VISTO
064.PIER 17



065.BAJOPALIO
066.CALEIDOSCOPIO
067.MADRID PLAZA MAYOR
068.IMÁN
069.MISJ
070.MOVIMIENTO
071.CIPS9
072.LINFA VITAL
073.UN ESPACIO LLENO DE LUZ
074.PEPITA DE ORO
075.PAREXCOM
076.I MDRD
077.FISURA
078.CAJA RAJA
079.ANFITEATRO-LAUNCH
080.FLOATING ROOMS
081.A2T2DJM
082.VÍNCULO
083.EXTRA_DE_LA CASA
084.A77532
085.MIRAM
086.SYLVA SYLVARUM
087.LEMNISCATA
088.IIUUI
089.CAJA PERSPECTICA
090.EL MONTE DE JADE
091.THE ONLY REALITY
092.CUERPO SONORO
093.130 781
094.ARCOS
095.V2
096.PUENTE Y BÓVEDA
097.EL ELOGIO DE LA SOMBRA
098.PENTAGRAMA EN BLANCO
099.UNTITLED
100.RAYUELA
101.WSWM2K07
102.CENTRO ATLANTICO
103.P.5
104.MUSICA V
105.PAISAJE PUBLICO
106.H.3
107.LA GRAVIDEZ DEL ESPACIO
108.THE APPLE



109.PATIO FOTOVOLTAICA
110.HORTUS CONCLUSUS
111.PAISAJES DE USOS
112.ACROBATAS
113.MENADES
114.EL BAILE DE MADRID
115.ADILLIHC
116.LOOSE KNOT
117.HERBOSAURIO
118.UNACURVA
119.MADRID C8.2
120.NIRENKA
121.DIAMANTE MADRID
122.NUBE
123.FLEXICON
124.ÓPALO
125.LA SEÑAL
126.CAMPO DE LUZ
127.COLINA FLOTANTE
128.PIEL DE LA CIUDAD
129.HTTP://WWW.CICCM.ES
130.PLURAL-SOL-FLOTANDO
131.JARDINES COLGANTES
132.POLIFORUM MADRID
133.NUBE REAL
134.LA IDEA DE UNA SOMBRA
135.CAMPUS INTERNACIONAL DE CONVENCIONES DE LA CIUDAD DE MADRID
136.INTEGRATING VALLEY / TOPOGRAPHY FOR PERFORMANCE
137.MAD EC
138.LA IDEA DE UNA SOMBRA

A continuación informa de las incidencias detectadas, que son las siguientes:

- La propuesta 136 tiene el nombre de los autores en el exterior de la plica, lo que supone una ruptura del anonimato.
- La propuesta 137 fue enviada el día 12 de febrero de 2007, fuera de plazo por tanto, que terminaba el día 1 de febrero (punto 6.4.1. de las bases).
- La propuesta 138 es la misma que la 134, habiendo sido enviada dos veces.

En consecuencia, el Jurado acuerda por unanimidad admitir a concurso **135** propuestas, las numeradas del 1 al 135, excluir la 136 y la 137 y obviar los paneles numerados con el 138, estimando en su lugar exclusivamente los inicialmente enviados y numerados con el 134.



**TERCERO:**

Con anterioridad a la presente reunión, se han realizado los siguientes trabajos:

- Todos los miembros del Jurado han recibido con antelación copia de la documentación completa de las propuestas, consistente en la reproducción en formato digital de los paneles aportados por los concursantes, por lo que tienen un conocimiento previo general de todas ellas.
- Se ha constituido un Comité Técnico formado por cuatro arquitectos:
  - Elena Rodríguez Manzanque y Elena Larrú, por designación de MADRID<sup>EC</sup>.
  - Víctor Olmos y José Ignacio Carnicero, docentes de la ETSAM, por designación de la Oficina de Concursos.
- El Comité Técnico ha realizado un análisis preliminar de las propuestas, donde, sin entrar en juicios de valoración de su calidad, se chequean aspectos objetivos tales como cumplimiento de programa y de condiciones urbanísticas; el Jurado acuerda que las apreciaciones contenidas en las mismas (que en todo caso son informativas y no vinculantes) se pongan a su disposición a partir de la segunda jornada de deliberaciones.

**CUARTO:**

El Jurado comienza sus deliberaciones conforme a lo previsto en la cláusula 13.3. de las bases reguladoras del concurso.

En consecuencia, se produce una primera sesión de votaciones, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración todas aquellas propuestas que hayan recibido el apoyo de al menos un miembro del jurado. A esta primera sesión se le dedica íntegramente la primera jornada de trabajos del jurado, con la intención de tener un suficiente conocimiento de todos los proyectos, que permita seleccionar exclusivamente aquellos que se consideren con posibilidades viables de resultar premiados. Realizadas las deliberaciones, resultan finalmente seleccionadas para una segunda ronda las siguientes propuestas:

006.SIRIUS
011.MADRID, DONDE NO SE PONE EL SOL
012.WESOTYCH SWIAT
015.LIGHT STONE PIEDRA LUZ
016.PERISTYLO
017.VERDE POROSO
020.ODISEA
021.ASTER
022.MADE IN SPAIN
023.RASTRO DE LUZ
024.OXÍGENO



027.FACTUM
029.NEGRO E INGRÁVIDO, ... EL CICCM
036.GRAN ACOGIDA
039.8688
041.LIEBRE POR GATO
043.ASUNTOS SIDERALES
045.ENTRE ÁRBOLES
047.STOA
050.777
065.BAJOPALIO
066.CALEIDOSCOPIO
069.MISJ
077.FISURA
086.SYLVA SYLVARUM
089.CAJA PERSPECTICA
098.PENTAGRAMA EN BLANCO
104.MUSICA V
131.JARDINES COLGANTES
135.CAMPUS INTERNACIONAL DE CONVENCIONES DE LA CIUDAD DE MADRID



**QUINTO:**

Se levanta la sesión a las 20:30 horas del día 26 de febrero de 2007, convocándose al Jurado para el día siguiente a las diez de la mañana.

**SEXTO:**

El Jurado se reúne nuevamente a la citada hora, con objeto de iniciar los trabajos necesarios para proceder a la segunda de las rondas de votaciones estipulada en el punto 13.3.5. de las bases, en la cual cada miembro del jurado puede apoyar a un máximo de diez propuestas únicamente.

Durante toda la mañana del día 27 se analizan colectivamente los proyectos, con el apoyo de las fichas elaboradas por el comité técnico.

Concluido el análisis, se procede a votar, estableciendo un umbral de cuatro votos para pasar a siguiente fase. Resultan por tanto seleccionados para una última deliberación los siguientes **doce** proyectos:



006.SIRIUS
011.MADRID, DONDE NO SE PONE EL SOL
021.ASTER
022.MADE IN SPAIN
027.FACTUM
029.NEGRO E INGRÁVIDO, ... EL CICCM
036.GRAN ACOGIDA
043.ASUNTOS SIDERALES
065.BAJOPALIO
077.FISURA
086.SYLVA SYLVARUM
089.CAJA PERSPECTICA

**SÉPTIMO:**

Se incorporan en este momento a las deliberaciones el alcalde de Madrid, D. Alberto Ruiz-Gallardón, y el Consejero Delegado de Gobierno de Economía y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Madrid, D. Miguel Ángel Villanueva.

Estudiados nuevamente los proyectos, se procede a una votación conforme al punto 13.3.6. de las bases, en que cada miembro del jurado apoya a un máximo de seis propuestas, resultando la siguiente adjudicación de premios:

**PROYECTOS SELECCIONADOS PARA SEGUNDA FASE** (con indicación de los aspectos positivos más valorados):

**SIRIUS:** Integración del espacio central de exposiciones, al que vuelcan y vierten todos los espacios planteados en la propuesta. Forma contundente y homogénea, propuesta gestual.

**MADRID, DONDE NO SE PONE EL SOL:** Imagen potente del edificio junto a las torres. Propuesta inesperada, con solución arquitectónica de una tipología distinta. Proyecto contundente, con un desarrollo del programa en vertical, alternativo tanto bajo como sobre rasante. Demuestra una preocupación por la sostenibilidad.

**ASTER:** Propuesta que nace de una interesante traza, que resuelve funcionalmente el problema, consiguiendo la integración de los usos dentro de un esquema de gran versatilidad.

**MADE IN SPAIN:** Caja contenedor muy clara, que soluciona el desnivel topográfico con la sección transversal del edificio, generando un doble acceso a ambos lados de la parcela. Imagen sugerente del exterior, a través de una cubierta que se pliega a uno de los frentes principales, a modo de un gran cartel-anuncio.

**NEGRO E INGRÁVIDO... EL CICCM:** Interés funcional. Tipo novedoso, sin referentes cercanos. El esquema es muy claro e interesante, con una buena implantación y escala acertada en el ámbito urbano; continuidad visual a nivel del área de accesos.



**CAJA PERSPÉCTICA:** Plantea una relación muy intensa de espacios complejos, desde una interesante implantación urbana, que genera espacios exteriores que se incorporan visualmente al edificio. Interesante imagen aportada por el pórtico de entrada.

Adicionalmente, el Jurado decide otorgar las tres menciones previstas en bases, que se adjudican a los proyectos que han contado con mayor apoyo tras los seis seleccionados, que son los de lema:

**FACTUM:** interesante integración de la cubierta con la zona verde.

**ASUNTOS SIDERALES:** interesante y arriesgada solución geométrica, con una intensa solución formal y plástica de la envolvente.

**SYLVA SYLVARUM:** sugerente planteamiento escultórico de los espacios centrales, generadores de la propuesta.

**OCTAVO:**

Se levanta la sesión a las 18:30 horas del 27 de febrero de 2007.

D. ALBERTO RUIZ-GALLARDÓN JIMÉNEZ

D. JOAN BRAVO RIVERA

D. MIGUEL ÁNGEL VILLANUEVA GONZÁLEZ

D. ANA PERPIÑÁ CARRERA

D. PEDRO LLORENTE CACHORRO

D. RICARDO ARCA HERNÁNDEZ-ROS

D.ª AMALIA CASTRO-RIAL GARRONE

D. CARLOS BAZTÁN LACASA

D.ª PALOMA HUIDOBRO DE LA TORRE

DOMINIQUE PERRAULT

JOÃO LUIS CARRILHO DA GRAÇA

D. JOSÉ MARÍA GARCÍA DEL MONTE

D. ANGLA MOCTINEZ

